

Organizzato da **ASP – Progetto Nanomat**

Con il patrocinio di: **Università di Torino, Politecnico di Torino, Accademia delle Belle Arti, ADI**

In collaborazione con: **RTM, El.En., Quanta System, Ot-Las, Ceramiche Savio, Saroglia, CALEF, Centro Restauro La Venaria Reale, Zaffiro, Galleria Terre d'arte**

CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI E DESIGNER

Applicazioni Laser nel design e nella decorazione

Il Concorso fa parte del Calendario di



L'innovazione nel design, così come nelle arti figurative, nasce soprattutto grazie all'introduzione di nuovi materiali e all'utilizzo di nuove tecnologie. Tra queste è di sicuro interesse il laser, utilizzabile per la marcatura superficiale, la decorazione e l'arricchimento estetico dei prodotti. Il laser permette infatti di operare su numerosi materiali differenti, senza alterazioni percepibili, con accurata precisione e con grande velocità di esecuzione, attraverso cambiamenti di colore, combinazioni cromatiche e asportazione selettiva di strati di copertura. Diventa così possibile conferire all'oggetto disegni e forme di interessante rilevanza funzionale, artistica ed ornamentale. Il laser si presenta quindi come un nuovo utensile, un mezzo innovativo del quale l'artista può disporre per esprimere la propria creatività su differenti materiali.

Con l'obiettivo di promuovere ed incentivare l'utilizzo e la diffusione di questa nuova tecnica ASP - Progetto Nanomat bandisce un concorso per giovani artisti, studenti e designer, offrendo loro nuove ed inesplorate possibilità di espressione creativa. Il concorso – **inserito nel Calendario di Torino 2008 World Design Capital** – offre ai partecipanti la possibilità di richiedere visite o stage per approfondire le conoscenze sulla tecnologia laser e sperimentarne le reali potenzialità nel campo del design. **La premiazione si terrà il 1 Ottobre 2008 presso il Centro per il Restauro e la Conservazione "La Venaria Reale"**. Saranno presentati i lavori di più significativa rilevanza artistica e ornamentale, mentre un'apposita giuria premierà i risultati considerati più meritevoli.

Tematiche proposte:

- lavorazione e decorazione del cartoncino per il packaging di un profumo da donna
- lavorazione di piastrelle geometriche dorate per arredi di interni (cornici, camini, sovrapporte, ecc), per edifici o interni nelle costruzioni nautiche di lusso;
- lavorazione su tessuto di pregio per un capo di abbigliamento ad uso "pareo", con colorazione a scelta, di dimensioni massime 160 cm x 160 cm. Lavorazioni Laser: taglio, marcatura, traforatura.

Scadenze:

- **30 Giugno 2008** – presentazione delle candidature
- **31 Agosto 2008** - presentazione degli elaborati

Per informazioni: e-mail info@nanomat.it • www.nanomat.it

Ufficio stampa Progetto Nanomat

Barbara Magnani 339 3096245 comunicazione@nanomat.it

NANOMAT

Nanomat è un progetto finanziato dalla Regione Piemonte con l'obiettivo di favorire il trasferimento tecnologico dei ritrovati della ricerca nel settore delle nanotecnologie. Le applicazioni delle nanotecnologie si sviluppano rapidamente ed interessano potenzialmente tutti i settori dell'industria e dell'economia, in particolare per i materiali: dal legno al tessile (la modifica delle superfici permette di ottenere filati e tessuti con elevate prestazioni meccaniche e maggiore leggerezza) ai cementi autopulenti, fino all'abbattimento degli inquinanti e alla produzione di pannelli fotovoltaici. I rivestimenti nanostrutturati anti-corrosione e decorativi sono l'alternativa alla cromatura di rubinetti, maniglie e occhiali. Numerose, infine, le applicazioni nel campo dell'industria biomedica.

I PARTNER

Insieme ad **ASP e Corep**, sono partner di Nanomat **5 importanti centri di ricerca piemontesi**: il NIS, Centro di eccellenza 'Superfici ed Interfasi Nanostrutturate'; il Centro Nano-SISTeMI dell'Università del Piemonte Orientale A.Avogadro; il DISMIC, Dipartimento di Scienza dei Materiali e Ingegneria Chimica del Politecnico di Torino; l'ISTEC, l'Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici del CNR e l'INRIM (Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica).

Torino 2008 World Design Capital

Icsid, (International Council of Societies of Industrial Design) che rappresenta la maggiore Organizzazione Mondiale dedicata all'Industrial Design, ha nominato Torino prima "World Design Capital" per l'anno 2008, riconoscendo alla città, e all'intero territorio piemontese, il successo nel profondo processo di trasformazione in atto, sviluppato coniugando la forte tradizione industriale con la vocazione all'innovazione e alla ricerca.

Oltre 200 gli eventi in Calendario, che ruoteranno intorno a quattro grandi temi principali - Public Design, Economy and Design, Education and Design, Design Policies - quattro modi di pensare al design, con l'obiettivo di rivolgersi ad altrettanti *target group* specifici: i cittadini, le imprese, il mondo della formazione e le istituzioni. Come World Design Capital, Torino è chiamata a rappresentare tutta l'Italia nell'ambito della cultura del progetto e della tradizione del design e a promuovere i valori del Made in Italy a livello internazionale.

Ufficio stampa Torino 2008 World Design Capital

Via Tesso 13/a – 10149 Torino

Alessandro Bertin

Cell. +39 349 3102241

Tel 011 218 213

press@torinoworlddesigncapital.it