

nano_wor(l)d

ricordando Luca Bernardelli

Mercoledì 21 maggio - ore 18
Aula Magna del Rettorato
Università di Torino - Via Verdi, 8

Nano_wor(l)d è il titolo dell'opera teatrale che la drammaturga Elena Narducci, gli attori Massimiliano Sbarsi e Gianluca Gambino portano in scena a Torino, in anteprima, in occasione della XVIII Settimana Scienza, e che ha come oggetto le nanotecnologie.

L'iniziativa promossa da ASP - Progetto Nanomat vuole introdurre lo spettatore alla scoperta dei fondamenti di questa tecnologia mediante la tecnica teatrale. Sbarsi e Gambino creeranno una performance attraverso voce, suoni, immagini e colori: informazioni e riflessioni si accompagnano a desideri e timori nei confronti di una futura realtà nanotecnologica.

Lo spettacolo non vuole spiegare, quanto mostrare le potenzialità e i possibili sviluppi offerti dalle nanotecnologie. Oggi molti oggetti che noi utilizziamo, indossiamo, o che vediamo in tv, o al cinema possiedono dispositivi nanotecnologici. Scopriamo quindi il mondo dell'infinitamente piccolo, un universo in piena evoluzione che sta già portando a grandi rivoluzioni.

Programma

ore 18 - Benvenuto

prof. Ezio Pelizzetti, Rettore dell'Università di Torino
prof. Salvatore Coluccia, Presidente ASP
dott. Giuseppe Caputo, Direttore Tecnico Nanomat

ore 18.15 - nano_wor(l)d

sceneggiatura e regia di Elena Narducci
con Massimiliano Sbarsi e Gianluca Gambino
video e suoni Francesca Maranetto Gay

ore 19.15 - Buffet

INGRESSO LIBERO

Per informazioni e prenotazioni:

ASP - Progetto Nanomat

tel 011 6604222 - 6608425

info@nanomat.it - www.nanomat.it

Ufficio stampa Progetto Nanomat

Barbara Magnani 339 3096245 e-mail: comunicazione@nanomat.it